白雲齋選訂樂府吳騷合編

白雪齋選訂樂府吳騷合編目次

第二卷

中呂

梁州序

吳騷合編卷二目次終

白雪齋選訂樂府吳騷合編卷之二

虎林　騷隱居士　選輯

半嶺道人　刪訂

中呂

○題恨 未刻　張伯起

泣顏回 用家麻韻

解語一枝花被霜凌雪妬芳華香消玉減零落了鬢髻堆鴉雙蛾恨鎖遠山橫冷淡無人畫一霎時平地風波兩邊廂對面天涯

前腔 換頭

堪憐紙帳冷梅花相思夜夜空到窗紗夢中親見訴不出許多情話魂搖魄亂那些兒一刻千金價陰霾障二六巫峯邊聲噪十八胡笳

長拍 仙呂

悶攤離鸞悶攤離鸞愁縈意馬兩鴛鴦驚散汀沙檻猿籠鳥更那堪路遠途難血淚洒杜鵑花雁聲孤漏沈沈怎禁牽掛一紙魚牋難盡寫轉教人萬縷春情亂似麻眼前雖望斷七香車豈無緣向太湖石畔帽

亥烏紗

短拍 同前

子晉風流子晉風流潘郎温雅奈不在宋玉東家空懸望眼巴巴悄無言粧聾做啞待得償緣滿也看彩鸞飛雙駕赤城霞

餘文

强寬懷抱終難罷能鎮日無端自咬牙恨一似明妃馬上琵琶

○閨怨 未刻　　陳秋碧

泣顏回　用家麻韻

薄倖忒情雜不比尋常作耍出門容易而今海角天涯歸期歲晚轉頭來過了春和夏去時節霜老芙蓉却又蚕水冷蒹葭

前腔　換頭

奸猾心性最難拿瞞人利齒伶牙悠揚不定猶如風裏楊花千思萬想恁從來色膽天來大恐習學竊玉偷香唐突了相府高衙

撲燈蛾

恩情如捻沙清若似嚼蠟知他在那廂假笑臉虛擔着許多愁病也不索尋消問息到頭來終有個還家

風流罪招繇細數從頭兒一樁一件自詳察

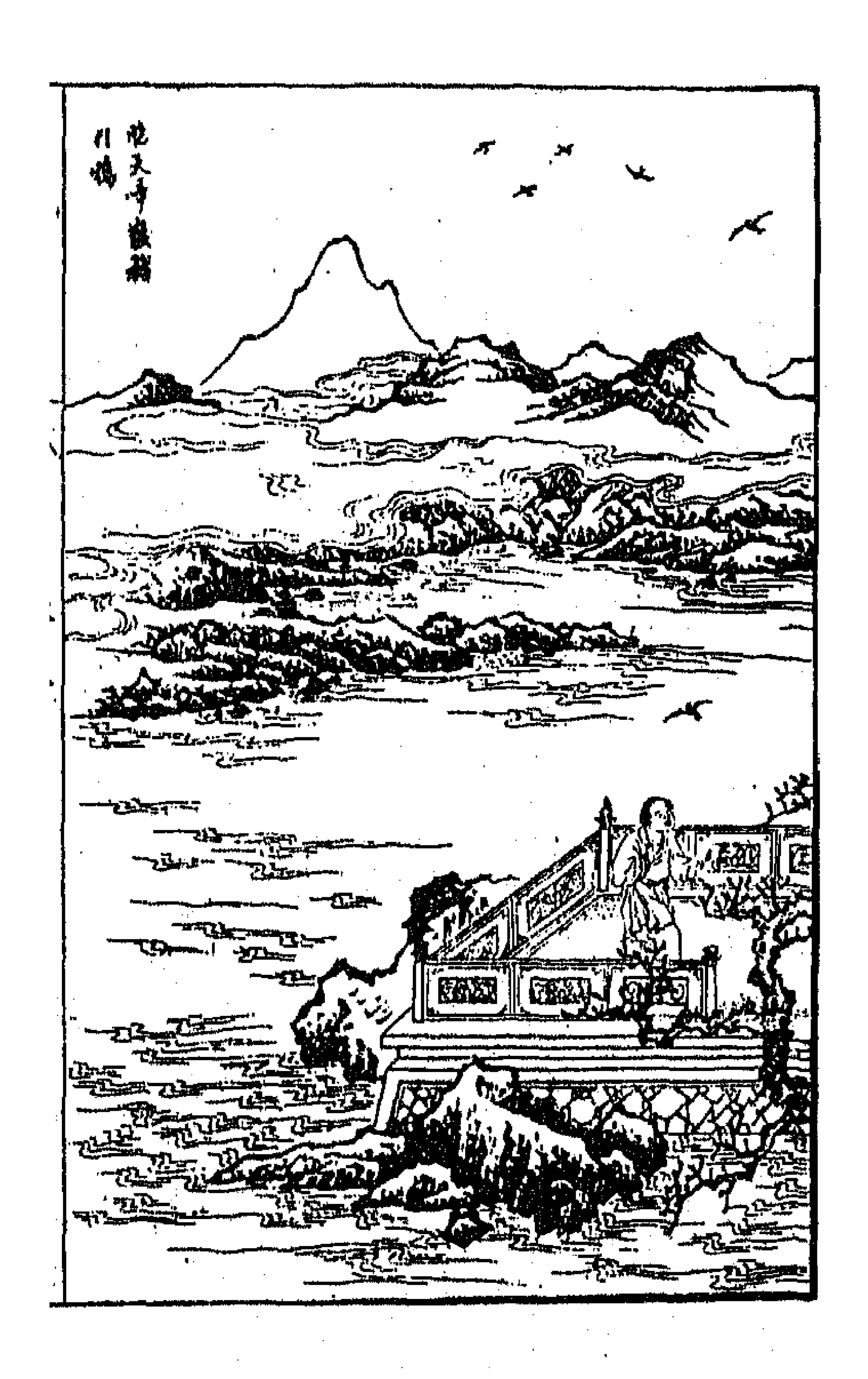
前腔

風兒颼颼亂刮雪兒紛紛宻灑凄凄的鳳枕單鴛帳冷薄怯怯繡衾寒壓也㶿㶿的銀燭爆花鳴鳴的城上吹笳蔌蔌的殘更正𤍠呀呀的曉天啼散樹頭鴉

尾聲

文君再把香車駕只恐琴心調弄差反與相如做話





靶。

此曲原與三弄梅花北北詞相和成套而韻選中獨載南詞諒亦別有所本且易頗就簡而詞氣頗無段續之病因爲錄刻 嶺樵

○秋懷 翻元詞 未刻　沈伯英

泣顏回 用監咸韻

風露怯青衫窗冷月斜燈暗漏聲吞恨黃菊帶愁同簪天南地北悔佳期却被虛名賺哭哀哀似泣露寒蛩氣絲絲如做蠒春蠶。

駐馬聽

沈約羞㒲都道年來腰瘦減潘安鬢慘自嘆如今兩鬢鬖鬖鴛衾錯遂玉清庵鸞交空閃藍橋姑休笑休譚我這吟肩慣壓相思一擔

漁家燈 墨憨齋謂犯兩休休紅芍藥剔銀燈三曲名之日兩紅燈

風流謎着緊包含因緣簿忒煞尷尬自從他贈與香囊別將痛剪春衫更堪剖破菱花鑑都斷了雁帖魚緘○憨憨秋光過三鎮日把離愁自攬

千秋歲

病難甘轉覺文章淡更秋思撩人心坎憔悴空擔憔悴空擔無意把兎毫龍香頻蘸綠綺斷紅葉題高唐賦空掇賺舉目羞披覽說甚讀書人自來餓眼偏饞

尾聲

須有日看花結果了偷香膽且寧耐紅愁綠慘管受用翠帷牙牀金鳳毯

○春遊 已刻　　高東嘉

泣顏回 用蕭豪韻　舊名好事近誤論詳後

東野翠煙消喜遇芳天晴曉惜花心性春來起得偏

發教人採取問東君肯與我春多少見了幾笑語回
言道昨夜海棠開了

前腔 換頭

今朝特地到西郊端的是萬紫千紅爭巧花情酒債
一生被他縈擾雕鞍駿馬會王孫貴戚把金樽倒有
時節沉醉花前把金丸墜落飛鳥

千秋歲

杏花稍閒着梨花雪一點點梅豆青小流水橋邊流
水橋邊只聽得賣花聲聲頻叫鞦韆外行人道粉墻

內佳人笑笑道春光好把花籃旋簇食檑高挑

前腔

俊多嬌他只顧貪歡笑卻不道冷被人瞧綠柳陰中綠柳陰中藏身腊折花枝來到低聲問奴容貌比花貌爭多少又被才郎惱道花枝勝似奴貌妖嬈

越恁好 又名走山畫眉

鬧花深處鬧花深處滴溜溜酒旆招牡丹亭左側尋女伴鬭百草翠巍巍柳條翠巍巍柳條見忒楞楞虓鶯兒飛過樹梢撲簌簌落紅舞翩翩粉蝶兒飛過畫

橋一年景四季中惟有春光好向花前暢飲月下歡笑

前腔

乍晴還乍雨乍晴還乍雨腰融融景致饒見游人往來貪歡笑舞鮫綃鬧咳咳笑高鬧咳咳笑高見骨碌碌小車兒乘着艷嬌嬌滴滴眼兒孖孿孿小鄉兒一捻舞腰十分俏難畫描蕩漾春心了怎教人對景辜負年少

紅繡鞋　此曲與譜中三體俱不相合不知所本

聽一派鳳管鸞簫鸞簫見一簇翠圍珠遶珠遶擁玉
鐘洒沉倒歌金縷舞纖腰任明月上花稍

前腔

花枝明月多嬌多嬌三般湊逞妖嬈妖嬈一樣妝最
波俏花陰下鬧炒炒醒來時不覺夜深了

意不盡

從教酩酊眠芳草高把銀燭花下燒韶華易老休把
春光虛度了

○春恨　襯元詞　未刻　　沈伯英

石榴花 用東鍾韻

碧桃花外忽聽一聲鍾醉魂驚散夢巫峯那堪雨雨更風風恨香消獸冷花落鏡塵蒙嘆雲寒西樓燕子空舊桃源路迷仙洞單守着伴孤燈矮屏風悶彈哀怨泣絲桐

駐馬聽

帶結頻鬆瘦骨誰禁愁緒冗眉峯難縱鎖住雙蛾幽恨重重瑤臺人遠信勞鴻彩雲聲斷簫閒鳳怨綠羞紅百般難把悶懷相送

剔銀燈

看花去誰與同探舊叢待月處簾櫳誰共日長又怕更偏永都不見紅團綠擁他似飄蓬全無定蹤教我愁對着落紅舞風

漁家燈 註前

從別後帳冷芙蓉許多時曲罷梧桐餘寒在簾控金鈎誰寄錦箋鸞封袖中怕濕瓔珠迸恨王孫芳草花驄○對青銅空陪笑容全不比崔徽畫中

尾聲

剩雨收殘雲過朝暮相思萬種十二峯頭總是空

○感舊　　王伯良

漁家傲　用眞文韻

我只道再到天台訪玉眞溪邊路尚有桃花還存舊人昨夜忽傳青鸞信開緘不恐空孤負前度劉郎這些時心慘片雲又誰知粉謝香消已七八春

剔銀燈

好姻緣幾年厮渾惡相思半生作狠恨孤辰伴着紅鸞運說嫁字是伊先肯啼痕紅衫半溼盼不到荆釵

布裙

攤破地錦花

秀才們終則是拏不穩欲吐又吞匆匆的誤了侯門

從此青樓鏡別釵分見無因竟化做了杜鵑魂

麻婆子

血書血書題不了猩猩一紙存繡履繡履香不散纖

纖三寸新分明記得夢中身蓂娘墓草痛難認有淚

有淚臨風消泉下不知聞 不用尾聲

散曲中向無石榴花暨漁家傲長套今得前曲

固足補昔人之闕。且情文韻調。無不到家。允稱作手。驟隱

○閨情　未刻　楊德芳

瓦盆兒　用尤侯韻

西陵渡口。西風吹不到木蘭舟。憔悴殺一雙眸。俺這裡淚珠和雨滴江流。他那裏背前盟別上了青樓。敢只是那人兒兩意投。因此上戀新忘舊。每日家枉費心。慢咨嗟。空僝僽。辜負却花月好春秋。

榴花泣

〔石榴花〕碧紗窗下瞥見鳳凰頭恩山誓海總成愁香殘粉冷幾時休當年雲雨都向夢中求〔泣顏回〕言不應口這相思何事多顛覆滿襟懷飯廢茶荒這都是恨惹情兜

喜漁燈 與雁魚錦第四曲不同

幾回耐着心兒守歸期難候消和息真箇撇閃魚雁總沉浮同心兩字俱差謬再休題花老鶯愁〇休休相思盡勾只恨我明珠暗投

攤破地錦花

慢追求扯碎了鴛鴦抑若不自繇驀忽地上了心頭夢斷高唐魂冷莊周恨悠悠雲雨牖玉簫樓

麻婆子

怪你怪你多薄倖金釵當酒籌笑我笑我忒情重香囊緊護收你一般恩愛兩般丟我黃花何日逢重九寂寞貌憔瘦做織女盼牽牛

尾聲

風風雨雨敲窗牖珠淚難量升斗只落得花自凋零人自愁

○題情　白雪齋藏本與時刻異　高深甫

瓦盆兒　用庚青韻

相思到底爲他害得不分明金屋夢玉關情只爲着別離兩字等閒輕因此上鴛鴦陣擺做了愁兵未知道自別來他心可至誠他應恨魚沈雁靜不道我仲宣愁相如渴躭孤另枉教我歎枕對殘燈

榴花泣

【石榴花】誰知一別蹤跡便飄零怪煙雨隔江城只見天邊圓月幾回明紗窗半掩一派冷清清【泣顏回】淒

涼淚傾把不住幾陣渾身冷飲弓蛇空自心驚照石鏡見他無影

喜漁燈 註前

音書欲寄情難罄雲樹暝相思債欠下了前生今日却怎生怎生掃却心頭病虛擔着雨剩雲凝○風情全無半星斷人腸寒蛩幾聲

尾聲

絮叨叨真難聽攪得我神魂不定好一似呑却金鍼和線櫻

○憶舊 未刻

卜大荒

尨盆兒 用先天韻

落紅滿地驀忽又蚕晚春天愁黯黯恨綿綿惱一番蜂鬚蝶翅遭韶年最無奈冷凄凄夜月啼鴂只辦取悶支頤撥殘獸鼎爐詫香塵滲盈琴面幾時得訴離悰在枕邊重留戀煞强似剩枕伴孤眠

榴花泣

石榴花 閒將往事細推原何心去整花鈿鳳釵敲損雀鬟偏殘粧儘膩瘦臉淚常懸 泣顏回 愁腸萬轉這

人兒漸已生爻變淤胭脂淺暈桃腮羅褶縐石榴羅軟

喜漁燈 註前

怎堪靜鎖深庭院難自遣鴛鴦拆翡翠巢顛兩葉眉可憐可憐怕覩雙飛燕還羞種並蒂嬌蓮○燈前合歡襟帶剪覓黃耳音書倩傳

尾聲

風流子在那邊欲待尋他夢裏言又恐陽臺驛路遠

○秋夜傷舊 未刻 梁少白

瓦盆兒 用蕭豪韻

虛堂坐雨西風蕭瑟起林皐聽落葉小窗敲怎禁他雲房獨掩夜寥寥空贏得淚痕濃點淡了臉銷誰憐我破題兒新秋第一宵你何處絕無音耗想那里郵亭稀雁魚少書難到詠楚些魂斷倩誰招

榴花泣

石榴花 簾櫳深處常獨伴那多嬌今只剩影蕭蕭只見粧臺塵鎖翠鈿拋羅衣帶結猶縈綵縈 泣顏回 記恩多怨少十年心難對傍人道漫追他舊日風儀

祇憐伊病來容貌

喜漁燈 註前

幾回欲覓巫山廟㑋飛夢杳陽臺下空雨暮雲朝雖則是遇伊遇伊又被鷄驚覺鴛衾冷轉覺無聊○烟消風花露草好添香寒灰怎燒

尾聲

蓬山隔雲路遥再休想同吹月下簫腸斷東風第五橋

○秋日閨情 巳刻 毛蓮石

好事近 用東鍾韻 墨憨齋定名顧子樂祥後

泣顏回 風月兩無功枉把心機牢籠巫山雲雨一旦杳然無蹤

刷子序 隨風奈向樓頭譙鼓聽沉响又打三鼕

普天樂 寂寞恨更長漏永便做了歡娛夜短都共誰同

錦纏道 以下俱正宮

路難通料隔着雲山萬重空歷盡兩眉峯暗銷魂沒情沒緒倦理殘絨有愁來全仗酒哄醒來時依舊還同暮鼓又晨鐘韶光荏苒歸期尚未逢怕染潘郎鬢

被他依舊笑春風

普天樂 同上

減芳容愁越重罷郤了描鸞鳳雕簷畔鐵馬叮咚紗窗外絮聒寒蛩砧聲又攻更那堪雁聲嘹嚦長空

古輪臺 中呂

恨無窮西風蕭瑟助秋容別來望裏關河夐寒衣誰送寄與君家料想是覓郤芳容誤我佳期一場春夢欲將心事問孤鴻想當時曾共翠被生寒馥香溫軟到如今蓬鬆兩鬢釵横髻亂修眉懶畫別後若匆匆

思前事。教人心下氣沖沖。

尾聲

聽敗葉敲窗縫。悶對殘燈午夜風。展轉無眠珠淚湧。

○代寄呂姬小喬 巳刻

好事近 用車遮韻

梁少白

（泣顏回）書寄秣陵除。奈樓前雲水重疊。落花飛絮。那堪暮春時節。（刷子序）淒切。夜雨曉風。臺榭空。梁燕誰遣來傳說。（普天樂）道佳期休虛度也。絮叨叨恰如窗下分別。

榴花泣

石榴花 追思當日別館酒初設逢迎處繡簾揭匆匆禮數甚周折

泣顏回 看趁承舉止羞怯腰圍一捻似縈欄弱柳絲牽惹鬬纖軀掠水蜻蜓試輕衣逗風蝴蝶

此曲犯體第五句較諸末合詳論於後

錦纏道 正宮

玳筵列滿華堂會當年俊傑初相見甚干涉料姻緣前生未定難道就和協怎知伊多情的姐姐合情處眼波雙借翠帶兩偷結佳期寄邇相將不暫撤宴罷

催歸去笑踊躍同上七香車

千秋歲

那冤業只道難消受誰知道爺便寧貼公瑾當年公瑾當年渾如綴着爵家枝葉春衣褪雲鬢卸相偎處身兒趄故把羅幃扯怕花燈斜照回過桃頰

普天樂 正宮

向蒼穹把盟香爇負心的天難赦繡囊中雙肘烏雲羅衫上對粘青血從今記者道恩情忍教中道輕絕

鮑老催 黃鍾

帝城鳳闕青樓雖是多歡悅銀蟾長恨空圓缺奈山鬱盤水潺湲雲明滅腮懸玉筯啼應裂胎含荳蔻春方洩心摧鐵馬秋爭掣

古輪臺

記初別踈林處處下黃葉那堪逆旅西風夜孤村茅舍況枕塊衾鐵酒醒處依稀蘭麝敗壁蟲吟破幃燈射夢魂中猶記語些些道我音書頻寫雁南來蚕寄回帖休常慿雨散雲收氷消凫解木流花謝莫遺坐銷欺恩難捨還期同宴錦堂月

尾聲

遇良辰逢佳節管領着歌臺舞榭日日春風醉狹斜

○寄趙袁卿 巳刻　　梁少白

好事近 用尤侯韻

泣顏回 人去莫登樓況當風景三秋燕臺雲冷教人目斷長洲

刷子序 悠悠試看霜空征雁分明寫一字字離愁

普天樂 空悲怨團圓未久爲甚匆匆頓拆燕侶鶯儔

錦纏道 正宮

記綠鬖爲當時情和意投年少更風流這姻親朝朝暮暮來往扁舟意仙姬初難匹偶誰知道便容消受遂爾兩綢繆巫陽縹緲雲深雨不收靈鵲千羣駕似明河織女會牽牛

普天樂 同上

性纏綿心逝逗永歡娛無僝僽又誰知霹起風波驀然間打散雙鴛終難罷手怎禁得霎時 間 絃剪箜篌

古輪臺

恨難留半江斜日放歸舟 淒涼 正值金風驟梧飄時

候看淚灑江洲空濕透縷金衫袖料想別來黃昏清晝任一簾落葉響銀鈎渾如病酒應爲郎望斷雙眸宮眉細蹙楚腰纖削相思依舊欲說又還休無限關情事一時和雨到心頭

尾聲

丰姿媚體態柔喚飛燕名兒非謬終有日還向昭陽殿裏遊

○閨情 巳刻 沈青門

好事近 用皆來韻

泣顏回 兜底上心來。教人難想難猜。同心羅帶。平白地兩下分開。刷子序 傷懷。舊日香囊。猶在詩中意書寫得來明白。普天樂 數歸期。一年半載。算程途咫尺音信全乖。

錦纏道 正宮

杜香腮。懶梳粧。慵臨鏡臺。無語自裁劃。正芳年又不道色減容衰。怎知他把前言盡改。咱須是暫時寧耐歲月好難捱。孤辰寡宿時該命又該。不索長吁氣負心人天自有安排。

普天樂 同前

畫闌前湖山外見月也深深拜月圓時人未團圓望蒼穹鑒察憐哀郎心最歹把些個溫香軟玉做了糞土塵埃

古輪臺

恨多才萍蹤浪蹤寄天涯繡幃錦帳春猶在自有許多恩愛豈料如今番做了破鏡分釵剩雨殘雲等閒消盡是誰別壘楚陽臺有傾城嬌態把誓海盟山做氷消瓦解忘飧廢寢魂勞夢斷肌骨瘦如柴懨懨害

四時花月總沉埋

尾聲

黃昏更是無聊賴斜倚薰籠半側羞見燈花一穗開

○擬元帝餞明妃　未刻　卜大荒

好事近　用江陽韻

泣顏回貂錦換宮粧轉勝圖中描樣新愁夙枉生拆寶殿鴛鸞刷子序拴裝兩下相看怏怏秦城外倦柳凄涼普天樂斜日映灞川渡廣恠琵琶寫恨舉目沾裳





錦纏道　正宮

韻堪傷一闋兒陽關緒長滿酌捧霞觴殢樽前堪憐

淚眼雙雙歎呼韓情調半晌心先赴李陵臺傷直恁

趲程怏朝陽雨露初心肯頓忘辭謝纏頭錦恐驚飈

吹散舊餘香

普天樂　同上

夢魂遊青苔巷鈌鏡杳風流況揣今朝出塞昭君甚

年似蘇武還鄉邊材淚養做荊姬楚項送女吳邪

古輪臺

累娘行辭家背井逗龍荒怎堪臨去回頭望角聲悲壯更旆影悠揚白草平鋪沙壤車輓餱糧馬馱氈帳欲追携手話河梁蜂攢迅往怕鑾輿返到咸陽邊堦簷墜掖庭漏永寒蛩泣露冷暈惹紗窗不思想除非鐵冷鍛剛腸

尾聲

美人軸掛屏山上權作挑燈照粉龐恐聽南來孤雁響

按蔣氏舊譜載東野翠煙消一曲題曰好事近

實則泣顏回也。詞隱新譜亦云。詳查舊板戲曲

皆以泣顏回爲好事近。固知好事近。特後人惡

泣顏回之名而更之者耳。風月兩無功一。體原

犯普天樂刷子序者。而時本單刻泣顏回。不註

二犯。謁亦猶新篁池閣之混刻爲梁州序。而不

知犯賀新郎。糠和米之混刻爲孝順歌。而不知

犯江兒水也。今墨憨齋定名顏子樂。頗稱允協。

但未敢於譜外別增名目。故凡泣顏回本調。向

來誤刻者。悉還原名。而人去莫登樓諸曲。則照

講明註而仍以好事近名之蓋好事近原無別體吾安知此體之非確然爲好事近也嶰樵識

○九日雨花臺別陳文姝　未刻　梁少白

榴花流　用尤侯韻

石榴花　長江東注日斷荻花洲同攜手下青樓滿城風雨總難留流顏回依依欲住無繇原非浪遊笑書生何事歸徧驟冷淡了馥馥香衾遺落了小小雲兜

錦纏道　正宮

羡風流似石城當年莫愁婀娜更溫柔翠紅鄉天然

生下一種嬌羞爲憐才情偏耐久非容易便能成就

看畫兩山秋相逢花底雙波酒不收驀地傳心處笑

窺人佯整玉搔頭

節節高　南呂

江東第一流逞歌喉行雲片片停虛檐鶯聲溜扇影

搖梁塵逗秋來更比黃花瘦風流一段難消受金屋

曾開貯娉婷生身原是陳家後

漁家燈　註前

今日裏別酒長亭明日向匹馬荒丘算只是幾夜思

情。比他人數年。婚媾。勸伊。莫便多僝僽。願歲歲共逢

重九。○夷猶終難迍邅丹陽道寒雲正愁

尾聲

長干在望空回首亂山高下入常州心似江波不定

流。

○喜譜文娟 未刻 顧太初

榴花泣 用江陽韻

（石榴花）瑤天夜晃。雀諦噪花房焚寶鴨熈金羊紅羅

斗帳玉分張。（泣顏回）目羞看麝帶珠囊鍋蚪未央刺

蒲桃串露紅絲溹，枚新聲雁泣氷絃，繫幽心燕宿瑤筐。

前腔

瓌姿難狀實月出瑚深，裁星的柭霞光，芙蓉解語玉生香。畵雙蛾曲曲春楊，檀心半粧轉欄佇流盼，秋波蕩擁花鈿髩拂玄蟬，點朱翹額上鴉黃。

泣顏回

皓指玉修長遲，纖腰初試羅裳，裁紅點翠，不禁愁微步虛廊，鵲橋渺茫，怪銀河萬里波如掌，落花風飄盡

蒲東鎖楊烟草滿高唐

前腔換頭

驚看梧影過銀牀作迴廊驀遇檀郎山盟海誓笑相迎共解鳴璫春心怎降擲龍梭詹角雙星上搵香腮並蒂桃花啓朱唇半吐丁香

摧拍大石

試關臣宋玉左牆乍逢人崔徽右廂這幽情怎忘拚取比翼瑤池比目銀塘弄雨推雲剪玉裁香從今後帶縮鴛鴦調寶瑟乞瓊漿

前腔

揚素翅花飛上陽拂青蘋塵凝建章遠密語難詳空教蘭被生寒蕙帶流霜刻燭淒遲援枕徬徨從今後夢遠鸞凰空僝僽效迷藏

尾聲

西陵油壁期同往看松柏青驄相向休教舊恨新愁惱寸腸

紀恨 未刻

王伯良

榴花泣 用尤侯韻

〔石榴花〕伯勞飛燕。一別兩悠悠。嗟覆水定難收。他生未卜此生休。〔泣顏回〕這籌兒怎按下。心頭何須逗遛。也空勞憶殺紅酥手。嘆經年棟盡寒枝。又誰知誤了傷州。

錦纏道 正宮

記春游。信青驄向花叢浪投。把酒醉紅樓。忽無端胡麻流出溪頭。倩漁郎作通媒媾。謝仙姝便諾配偶。花色映燈籌。這其間正海棠時候。說甚麼新豐困馬周。贏得個小蠻如椰桥。此生常自老溫柔。

玉芙蓉

青眉月半鈎粉頰花雙扣愛靈心一點偏稱清幽醉歸金勒殷勤候讀罷牙籤次第收眞消受喜情投意投準備着嫁鷄歸路及清秋

普天樂

我茂陵人原自有你說讓他先甘居後舒心的打叠衾裯況撩人無限風流輕彈細謳更纖纖裳縫素手宜秋

喜漁燈 註前

鎖春風銅雀雙栖舊好難自剖嘆匆匆歲月如流誰

知撲簌撲簌消不得偎紅袖霎時間兩打春柔〇戈

矛斷生道周做得箇香燒斷頭

節節高 南呂

難將破鏡收恨無繇高樓百尺投身陡黃昏後銀燭

愁淒風逗把玉簪敲折鴛鴦瓸羅襟扯斷芙蓉扣哭

盡紅衾淚應枯眞箇是天還知道和天瘦

大砑鼓 同上 或作近

并州欠滯留一回蝶夢片晌鷹韝誰教蓮子栽成藕

又誰教波浪打眠鷗似露水姻緣終難到頭

撲燈蛾

傷心燕子樓腸斷章臺柳剩粉與殘脂只留取淹人衫袖也鎮懨懨病酒為伊長日鎖眉頭悔當初錯將放手成差謬枉教織女怨牽牛

尾聲

你多情難學臨邛走我薄倖空虧桃葉愁縱骨化形銷恨未休

○得書　未刻　王伯良

榴花泣 用新定君邈韻

（石榴花）經年驛使。望斷隴頭書。驀忽地寄雙魚。不知書中消息是何如。（泣顏回）急開鈐印雙朱。匆匆看取打頭來便寫着相思句。那些兒幾字蠅頭恰分明滿紙明珠。

喜漁燈

幾番讀到傷心處。淚零似雨。你爲我病損柔軀。說覔人寄書。寄書書去魂亦去。紙梢上淚點沾濡。○何須千言萬語。婦人情一行起居。

撲燈蛾

別時新月生約定登樓處雨下遮思量問訖否臨岐私語也淸秋時序數歸期已近茱萸盡聆殺暮雲春樹只教我對西風黯慘自嗟吁

尾聲

萍蹤浪跡難憑據因循辜負你個女相如眞是腸斷蕭娘一紙書

時本皆以榴花泣誤作石榴花而不知石榴花自有本調如譜中朔風凜凜及前所選碧桃花

外一體是也。今改正其榴花泣第三句。應以譜中恐將身命掩黃沙句為法。今俱用三字作二句。第四句應以撥雲見日枯樹再開花句為法。今用泣顏回第四句體。不知果何所本。至於首句點板。照譜似非起調。今從俗本。宮名作輩出。未能悉收。所愁然者。如折梅逢使諸曲向來膾炙人口。奈用韻既雜。而所接漁家傲等闋實欠體裁。削方為圓。既有礙於古詞。而揑曲作直。猶不便於按拍。故不敢違心以逢世云。　嶺樵漫識

南呂

○題情　照江東白苧改刻　　金白嶼

紅衲襖　用侵尋韻

褪香肩鬆臂金釧纖腰寬帶錦這些時懶把生綃理針線羞將寶鴨添水沉自別來還至今幾曾時放下心不能勾一霎徘徊兩意綢繆也只落得長夜孤眠伴繡衾

五更轉

冷鳳幃虛鴛枕對金樽誰共斟淒涼此際難消任誰

料寃家薄倖特憑到今來猶記得花前飲閒窗敘靜

空顛宵彷彿逢君梅花月陰

浣溪沙

他負心眞忒甚枉教人肺腑發針金錢不准年來讖

錦瑟空閒月下吟身凜凜不繇人不逃魂沒合煞空

勞我吊膽提心

東甌令

心中印口中噙到向那陽臺曉夢尋淸宵淚滴衫兒

襟桃花冷胭脂沁畵欄月轉粉墻陰無奈漏沉沉

大研鼓 或作迓

逢人覓信音奈衡陽雁杳湘浦魚沉傷秋漫把閒愁禁怎當他夕陽歸鳥下疎林撒却歎娛翻成病侵

節節高

秋來意更深漫思尋音書欲寫還厮禁空追審不見臨因些甚兎毫血蘸尖兒浸鸞箋墨灑行兒淋一緘離思逐雲飛遍身香汗和衣滲

金蓮子

倩寒禽多情定見機中錦料應是長吟還痖吟寫甚

的惡姻緣更重重遠水又遙岑

尾聲

算來人世多譏譖大都常是負初心誰似我海樣相思直到今

按此曲爲白嶼得意之筆但其本領原優於北調脫畧南詞楚學齊言未免有礙復閱少白江東白苧詞中乃有改作而詞意格調自然曲合固知少白爲曲中聖也騷隱原評

○寄楊姬幼眞有序未刻　張叔周

緬維戊子。縱步秦淮。偶度虹橋之楊氏。欣逢閬苑之玉娟。盈盈十五芳春。皦皦三千絕世。嬌來笑語。渾疑一騎塵飛。倦倚迷離。郤訝沈香亭畔。方幸繡幃之春暖。俄驚錦纜之秋風。寂寞扁舟。嘆文鴛之暫隻。淒涼寶瑟。傷彩鳳之常孤。斷茲何日續鸞膠。朔風茲厲。錦字一朝傳雁足。芳草向榮。重以血淚詩新。加之繡囊縑素。鍾情獨至。寓意良深。圖報惓惓之瓊瑤。寄意聊賡律呂。庶雙簪玉鳳。期髻綰乎青絲。而六幅名花。詎帶寬於

團扇

紅衲襖　用庚青韻

記初逢秋月盈乍相看紅玉映兩點涓涓眼波淨雙彎蕩蕩眉黛輕展羅襦飄麝氷啓朱唇語燕鶯那更頦印芙蓉臉暈桃花也霧鬢雲鬟翠靨明

五更轉

教我意馬馳心猿競他掩青團秖笑迎蹉開玳瑁金樽聲一曲清歌碧天雲靜背畫欄偷自把香肩並心招目允幽期訂有分劉郎已入天台佳境

浣溪沙

龜甲重流蘇整梟薰籠一縷煙凝擊拈荳蔻嬌還倩細吐丁香款不驚幽夢醒不覺得透酥胸浥香汗喘吁吁耨耨低聲

東甌令

迷香窩嫦花營一片春心不恁撑胡雲暮雨歡無竟又重九西風冷蕭蕭落葉短長亭執手牆叮嚀

大迓鼓

扁舟度石城花濃帝里莫負深盟鴛鴦隊散憐孤影

鸞凰巢拆痛哀鳴死別生離音沈路冥

節節高

雙魚千里程語叮嚀生縮血淚斑斑剩新詩更音律精揮毫正香囊萬縷裁花勝鍼鍼線線堪人敬寄語湘裙六幅花腰圍未必剛相稱

金蓮子

賦別情花箋天樣應難罄把紈扇共烏雲付卿更看這鳳頭簪一雙雙綰髮誓今生

尾聲

一緘書權折證抵多少同心兩兩結西陵怎做得薄倖王魁負桂英。

○紀遇　照墨憨齋改刻　　高深甫

太師引　用眞文韻

花飛陌上春將盡妬東風殘香逐塵溪山下水流花恨林臯外雨鉀春魂令人一見情難忍禁不住眉鈎月引分明是巫山彩雲向人閒出落賣弄精神

鎖窗寒

斷人腸風雨紛紛恍惚相憐意自勸看他多情多趣。

宜喜宜嗔形容玉軟衣彩烟潤全不是尋常半顰此心因他撩惹不繇人便教兆地銷䰟

三段子 黃鍾

風楸練𥜥襯丹霞梨花吐雲春生笑靨溼胭脂櫻桃綴唇腰肢妬雪飄輕俊身裁艷月憐清潤瀟洒飛烟風流絕塵

東甌令

身嬌性性溫存幾轉秋波玉㴌顛春心寄托鴛鴦陣蜂蝶牽愁悶青樓朱箔見無門此恨向誰論

三換頭 前二句五韻美中四句蠟梅花後四句似犯梧葉兒譜亦未詳

姻緣姤人從來無准○恩情未真怎生便親自笑沒根牽引似浪裏萍飄泊根誰曾憐憫○惜別愁成病難忘見是恩卦揲游魂何處是漁郎可問津

解三酲

倚雕闌低頭自忖怪畫欒頃刻平分兩窩寂寞今宵恨從此後惱晨昏雙魚未許能吞餌尺素何繇得到君怔偷搵止不住盈盈望眼滴滴啼痕

三學士

自分相逢無遠近這其間事渉寒溫如今天近人難
近畢竟是寒溫没半分野水平川愁隱隱芳草路怨
埋輪

節節高

青山隔暮雲惜殘春尋花問柳空勞頓今休問陌上
情桑間恨相思一擔都承認此情未必他相信夢魂
冷落楚陽臺琵琶聲斷臨川郡

尾聲

湘波月冷簫聲隱那裏問秦臺楚郡過眼繁華總未

真

四時閨情 已刻

陳秋碧

一江風 用皆來韻

到春來常是懨懨害不出簾兒外甚情懷雨驟風狂綠瘦紅稀花事收拾快蜂驚蝶又猜蜂驚蝶又猜青半是苔一點春何在

前腔

夏初來長日無聊賴溽暑偏禁害小亭臺並蒂荷花交頸鴛鴦不管離人怪調朱手倦擡調朱手倦擡描

鶯眼怕開黑海相思債

前腔

到秋來好月凭闌待見月深深拜下瑶堦露濕弓鞋涼沁羅衣風又吹裙帶孤燈爆絳臺孤燈爆絳臺寒衣想像裁手慢并刀快

前腔

到冬來飛雪簾兒外呵手勻眉黛托香腮白日淒涼巴到黃昏一點燈兒在一更強打捱一更強打捱三更怎擺劃刻刻難支派

按古詞中本無疊句今人增入想以譜中羅帶
風後段爲則今從之

○爲陳姬雪箏賦 照原稿刻　　史叔考

宜春令 用尤侯韻

燕臺駿何處來任春風長安浪遊利名難就黃金白
盡人徒有奈朱門客散平原更寥落穆生醴酒堪愁
囊琴匣劒薊門空走

太師引

聽西秦金鼓喧何驟更遮陽輪蹄亂揉雖不是蕭墻

禍起甚難禁烽火城頭萬言羞澁懸河口誰便肯璽符輕授鴻鵠志蹉跎蒯緱滿皇州更沒一箇曹丘

瑣窗寒

怕浮生虛度春秋打疊淒涼上翠樓見平康佳麗瀟洒溫柔未通姓字先抛情竇容易折章臺楊柳嬌羞燈前欲語更低頭似仙姝乍謫瀛洲

三段子　黃鍾　此調較譜中所載多末合

催花酒籌醉葡萄銀瓶玉甌濃香錦兜美前程鸞交鳳儔長安風露閒刁斗景陽鐘鼓催更漏月落燈殘

鴛鴦並頭

東甌令

雲和雨片時收寶瑟搖水翡翠柔紅瓣粉汗微微透似覺難禁受起來紅日照梳頭花夢隔羅浮

三換頭 犯調註前

銀河女牛相思還又○疊 狂蜂浪蝶把奇花暗偷姻緣差謬這些時只得把並頭蓮暫時分首○夙債難消受歡娛一筆勾這段風流只落得鳳去臺空人自愁

劉潑帽

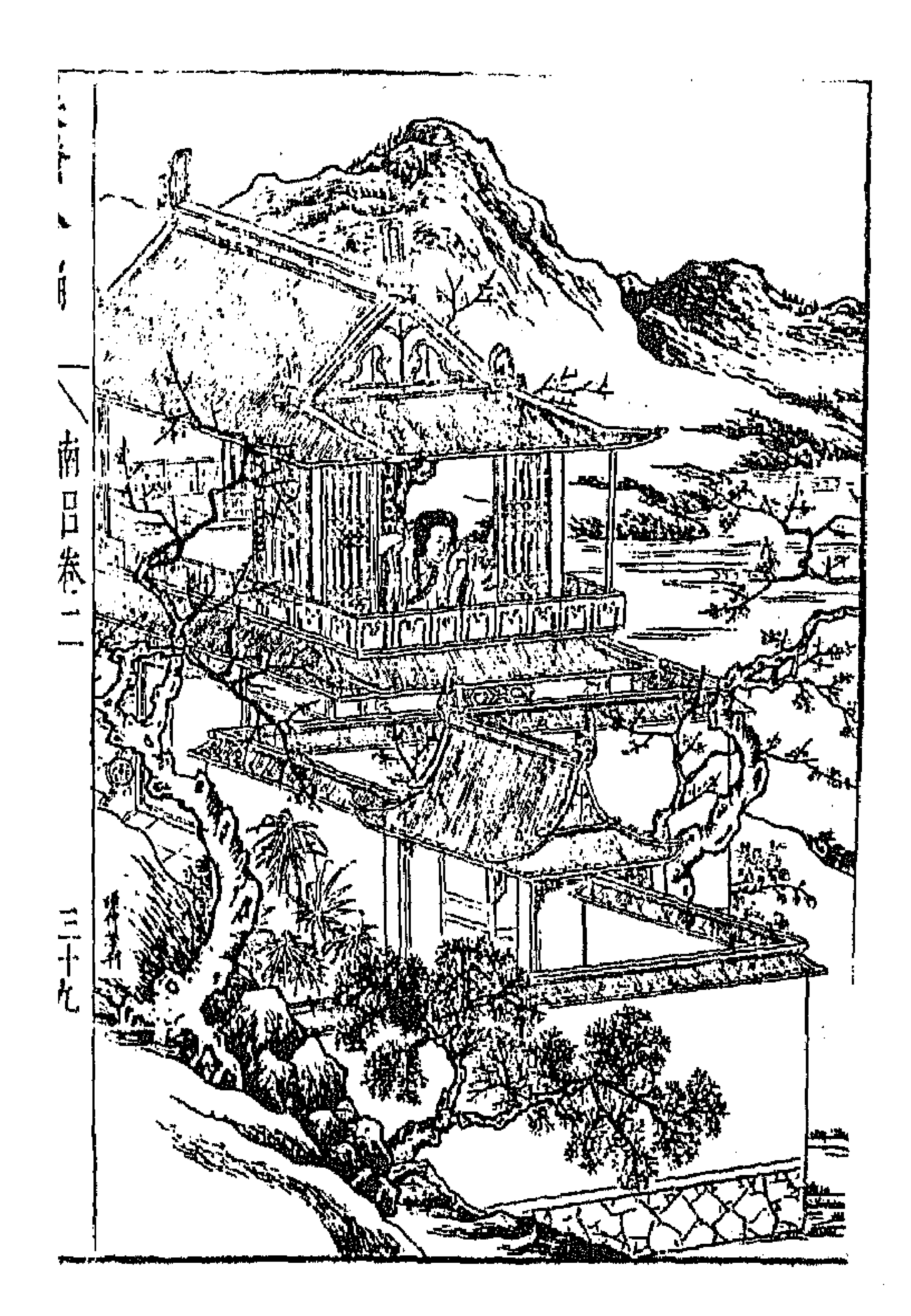
滿前花鳥都儔㑇更何心別詠雎鳩西風吹徹黃花瘦訴無繇帶累着眉兒皺

大勝樂 俗以聖誤

這姻緣到底難酬誓和盟空自有敢只爲腰纏跨鶴人兒厚因此上下揚州你原道天長地久相廝守今做了又抱琵琶過別舟此情細剖畢竟是波中印月水面浮鷗

解三酲 仙呂 俗以醒誤





怎能勾對籠雙袖怎能勾煮雪吟謳怎能勾挑燈共剪春閨韮怎能勾看舞伊州怎能勾燈前再解文犀抑怎能勾月下相看醉裏聯關窮究須不是歷歷剖捹你把人丢。

節節高

佳期風馬牛謾追求同心方勝空裁就情何謬恩變讐心非口相思弄得人憔瘦只恐新人似舊人別離依舊輕咳嗽

三學士

江闊夜冷層氷厚教人難覓歸舟思情自分花和柳
別恨空牽春復秋服見參商來那西陽斷處續無蹤

大砑鼓 或作迓

仳倆似楚囚傷情到處淚冷貂裘端端有日思張祜
何時聘聘謝江州難道傳言是胡謅亂謅

撲燈蛾 中呂

桃花又一週人面還依舊不肯做野鴛鴦只說使君
有婦也把姻緣拖逗那其間誰與策良謀華堂中無
分左右思前後洞房雙枕話綢繆

尾聲

花營錦陣空馳驟好馬豈思外廐覆水難教潑地收

○閨情 白雲齋改刻 高濂甫

宜春令 用真文韻

燈前恨夢裏人似風帆搖搖此身銀河鵲渡相逢也得年年准似如今何處朱陳鄰忘却舊時秦晉沉淪多少恩情竟同朝槿

太師引

這些時何事縈方寸痛煞煞如煎似焚空消受閒中

愁病竟冷落剩雨殘雲腰圍日漸成寬褪更那堪香

殘紅暈游魂卦占來果眞斷送人是無情白日黃昏

瑣窗寒

聽河橋春樹遲根極目天涯又日曛看樓前飛絮陌

上征塵鳳箏線斷憑誰棱引探歸期全無音問離魂

空教天外覔漁津幾回飛渡層雲

三段子 黃鍾

青樓笑韆多半是新人意親孤幃淚痕曾甚麼舊人

怨嗔想舊人空自添新恨新人有日行孤運新舊恩

情還須兩分

東甌令

閒金鴨冷瑤琴寂寞紗窗又一春梨花零亂東風狠

蜂蝶空相趁鶯鶯燕燕總慇懃催老舊精神

三換頭 犯調註前

前生孽因姻緣無分今生欠君參商堪憫想到來生

不忍怕似如今落得箇兩三番都成寃恨怨海知無

盡思山隔楚秦平地荊榛啞若心頭味暗吞

劉潑帽

人前珠顆忪偷搵百般兒强自溫存春風壁斷梅花信兩三旬訖喇喇把牙兒齦

大勝樂 俗以聖誤

恠年來合受災迍好風光剛一瞬五行都是迷魂陣惟寡宿與孤辰却教我眉尖翠壓蛾峯困鏡裏霜飛綠鬢斬雕欄劃損若只若燈銷蘭燼犬吠柴門

解三醒 仙吕俗以醒誤

想着他風流聰俊更撩人別語諄諄道同衾共穴心兒肯遲和疾總休論又道是雙飛願比三生䝉並蒂

應同連理根成矛盾總神前咒咀冤屈無伸

節節高　郎生董矛

淒涼不忍聞痛酸辛窗前夜雨聲偏緊霜柯潤冷綉茵寒威峻幾般都是愁中信刺人腸肚如鈹刃隹期只索夢中尋誰知夢裏何曾穩

三學士

無計從君心暗忖何繇覓漢口雙鱗君家住處知何處麥便逢人難問人渭北江南天隱隱芳草路綠如芸

大砑鼓 或作迓

從前錯認眞因他留戀便兩情親那知事事空幇襯

到頭敗露總虛文寂寞陽臺蕭條楚岷

撲燈蛾 中呂

啼紅減翠顰怨粉褕香韻楊柳嬝柔腸又見海棠風

溯也芳心自捫想玉簫聲斷彩雲湮泠清清蒼苔月

印天涯近幾層雲樹隔河濱

尾聲

聽傷人添笑哂道辜負了花嬌蕋嫩打動無明火一

盆

此詞韻犯庚青而復多重押意非瑞南先生得意之筆今爲删潤較原稿似乎稍妥但詞長韻窄猶以重用一二字爲歉且依樣葫蘆意多束縛恐難乎法眼耳 嶺樵附識

○贈田姬 未刻 王伯良

宜春令 用齊微韻

章臺路舊不迷信東風翩翩馬蹄尋紅訪翠晚來誤入花叢裏是誰家深鎖娉婷問何處新來佳麗分明

似芙蓉一朵乍開秋水

太師引

出繡帷渾一似飛仙隊悄雙鈎款款慢移料艷色應嫌粉汗怕纖腰不任風吹低聲剛道當年十七自一種天生姿媚蛾眉楞從頭品題少不得燕霜毫取作花魁

瑣窗寒

捧金螺眼色迷離的的鶯聲囀欲飛恁當場調笑只斂羞眉酒闌人靜漏深香細更催人移燈先睡解衣

口脂一縷俏相偎翻鸞荳蔻新摧

東甌令

紅窗淺畫簾低錦帳春濃曉色遲嫩花枝可恐輕狠藉消受孩娘深意些些絮語嚬金鈴只許梳函知

浣溪沙

燕子樓鸞鸞對從來緣福難齊你楊家隊裏稱嬌妹我喬氏班中占小姨成縈繫但得箇在他鄉受恩深頓忘却海角天涯

仙呂　俗以醒誤

解三醒

便做道周南留滯儘教他渭北棲遲我從來自若多情累又觸起舊根莖漫說是傾城傾國人堪變敢誇箇爲雨爲雲賦是媒言非戲甘爲伊情忺做蝴蝶雙飛

尾聲

新詞寫向紅箋麗寄去垂楊小院西說不盡相思日九廻

太霞新奏有劉潑帽三學士二曲而舊存錄本無之故不載是作章法易長爲短有破板爲活

之趣。且寫情繪景。每多俊語。伯良信詞壇赤幟。此詞如貂裘染青陽候等套。向頗傳頌人口。即余前刻中亦所並錄。是選既嚴於韻。自不得徇情以開濫觴之漸。倘有怪其遺珠者。當於舊本索之可也。 崩樵漫筆

○幽期 未刻　沈則平

宜春令 用齊微韻

寒侵夜。人去幃。向東家尋蹤問跡。他曲房深閉。俏從窗隙將他覷。見他背銀燭慢解羅襦。繞沉烟緊籠鴛

被低低叫叫多情待等是莫先睡

前腔

他聲驚驟意自疑急抽身輕輕問誰半將門啟側身

推過剛行禮問今夜人可知之比别宵來何遲矣奈

此更闌漏短再休得擔擱

前腔

斂横堕枕亂欹乍同衾將身扭回只推不就要郎下

氣先輸巳下工夫絮語柔情儘伎倆蜂痴蝶醉這搭

山般海様敢忘恩義

前腔

鷄三唱鳥漸飛夢方濃虧他喚廻莫貪歡會明朝惹事閒合氣桃兒邊顛倒衣裳粉花香尚餘温袂且喜回來尚蚤曉星還未

天然丰度絕無脂粉之氣此調可與青門先生寶花欄一曲並傳如此等詞散曲中信不易得至於韻調和叶尤其剩枝　嶺撫隨筆

○閨怨　巳刻　康對山

香羅帶　用車遮韻

東風一夜列雲收雨歇傷心怕見窗外月嘆姮娥獨
守廣寒闕也爲我多愁處照離別更長漏永燈半滅
合 便做挫折金針也解不得我愁腸千萬結

前腔

愁腸千萬結實難打叠新愁舊恨都莫說怎捱過今
夜這時節也只見雕牀靜繡幃揭無言怕聽那窗外
鐵 合前

醉扶歸 仙呂

鶯儔燕侶恩情絕鸞交鳳友頓拋撇本是韓朋塚上

兩鴛鴦番做了莊周夢裏雙蝴蝶 合 曾和他綉帶結
同心反教我翠袖沾紅血

前腔

雲鬟散亂金釵折腰肢瘦損絳裙褶誰想燈花不准
鵲聲空再來不把金錢跌 合前

香柳娘

嘆陽關唱徹嘆陽關唱徹井梧飄葉把佳期望到梨
花墜雪這深盟永訣這深盟永訣秦期晉約都成吳
越 合 要相思妥貼要相思妥貼直待黃河水竭泰山

崩裂

前腔

奈衡陽信絕奈衡陽信絕綢繆喜悅如今博得箇憂愁慘切想音調韻叶想音調韻叶香偷玉竊做了花殘月缺合前

尾聲

啼痕界破桃花頰蛾眉蹙損遠山月縱使蠟燭成灰心尚熱

○何姬昭華訪余玉山西歸賦送已刻梁少白

香羅帶　用尤侯韻

天寒澤國秋斜陽渡頭佳期千里一夕休只見潮平月落水西流也載箇人兒去竟難留傷心滿目不盡愁誰料別院三杯酒斷送清溪一葉舟

醉扶歸　仙呂

好時光故把情拖逗惡姻緣何事苦追求新相知都爲強支吾舊時交反把人掣肘金盆覆水總難收梨花冒雨甘消受

香柳娘

漫懷人倚樓漫懷人倚樓不堪回首一林黃葉清霜皺對孤燈細籌對孤燈細籌今夜到湖州蛾眉暫開否想心情不自繇想心情不自繇簾櫳下鈎黃昏清晝

尾聲

秋來更比黃花瘦勸卿卿不須僝僽有一日遇箇人兒定好逑

○憶情 未刻　　秦復菴

香羅帶 用東鍾韻

去年三月中花香酒濃合歡喜貪春夜永今年三月嘆飄蓬也各自隨風轉任西東香消麝蘭翠被空敎寞黃昏也萬種離愁兩地同

醉扶歸　仙呂

語呢喃紫燕驚塵夢舞翩翩蝴蝶撲香風斗月明花底怨啼鵑怕更深枕上傷孤鳳盼佳期枉費念頭多惜殘春陡覺相思重

香柳娘

任花如錦叢任花如錦叢尋芳誰共凭欄有恨無人

憧牡丹亭邊東牡丹亭邊東見朶盆頭紅俄然轉心痛恨無端化工恨無端化工不杷離人生成一種

江兒水　仙呂入雙調

漫道心如繡爭看氣吐虹奇才撼得天關動也難跳出腈臍衝急流會把人擴送無限愁來簇擁薄命柔軀赤緊處繇他剔弄

園林好　同上

有條路陽臺可通似阻隔巫山萬重信那個傷人讒訟誰爲你繫青驄徒使我怨着穷

玉交枝　同上

愁眉頻縱意中人如何放鬆心頭沒箇相思空怎禁得碎搗零春聽殘晚鐘聽曉鐘起來日上簾鉤控把往事閒提幾宗都記在煙花簿總

玉抱肚　同上　俗以胞誤

梅花三弄落紅香燕泥煖溶見狂蜂也解隨人是遊絲畢竟檮風春光有限恨無窮難把衷腸訴便鴻

猫兒墜玉枝　收商調

（猫兒墜）惱人懷抱無奈理絲桐錯亂宮商譜不同（玉）

（交枝）高山流水再難逢。思量往事如春夢。等你呵怕厭洞火烘。待你呵恨藍橋水湧。

尾聲

武陵春。桃源洞。何時鳴珮下瑤宮。空教我雲想衣裳花想容。

此詞向爲予所稱賞。惜久爲淹沒。每讀對山少白兩作。輒有遺珠之嘆。今偶爾簡出。不勝心喜。想豐城之劍。要亦不肯自甘沉埋也。附識。嶺樵

○恨別已刻　陳秋碧

香遍滿　用尤侯韻

因他消瘦春來見花真箇羞羞問花時還問柳柳條嬌且柔絲絲不綰愁幾回睛點頭似嗔我眉兒皺

懶畫眉

無情歲月去如流有限姻緣不到頭懨懨鬼病幾時休繡戶輕寒透十二珠簾不上鈎

梧桐樹犯　商調

（梧桐樹）黃鸎似喚儔紫燕如呼友浪蝶狂蜂對對還尋偶無端故把人僝僽一片身心如何教我得自繇

【五更轉】梨花細雨黃昏後靜掩重門只與燈兒廝守

浣溪沙　以下南呂

我容貌嬌他年紀幼那其間兩意相投琴心宛轉頻挑逗詩謎包籠幾和酬他去久有些箇風聲兒未眞實見人須問箇因繇

劉潑帽

浪遊那里青驄驟向吳姬賣酒罏頭烏絲醉寫假紅袖廝逗留半霎兒渾忘舊

秋夜月

恩變做讐頓忘了神前咒耳畔盟言皆虛謬將他作

念他知否他待要罷手我何曾下口

東甌令

難消悶怎忘憂抱得秦筝上翠樓絃聲幽意皆非舊

淚濕了春衫袖青山疊疊水悠悠何處問歸舟

金蓮子

表記留香羅半幅詩一首做一箇香囊兒緊收怕見

那綉鴛鴦一雙雙交頸睡沙頭

尾聲

等待他來時候爇香重整舊衾裯把往事從前一筆
勾。

○寄王桂父 有序 已刻　　梁少白

無翼而飛者聲也不根而固者情也聲繇虛發故隨地而馳情自實生毋從恩而使非今獨爾自古爲然余性喜纏綿意偏感慨一承他人之微盼即爲我輩之所鍾而況以楚館之神姬值秦臺之逸史心堅匪石契同若蘭齒馬數而宵晉同效弟子之和南駕鷁首而晨游獨憐夷吾

之敗北感投囊之盈袖悵寄翰之連篇能無報

惠之章遂著閒情之賦

香遍滿　用蕭豪韻

雲容月貌尋常淡粧難畫描出落丰神年尚小一團

都是俏還憐情性調總然萬種嬌不易得千金笑

懶畫眉

蘭房聲價一何高才調當年似薛濤因此上元郎不

憚路途遙爭奈他枇杷花下音書杳怎能勾直至成

都萬里橋

金縷索

（金梧桐）匆匆歲月消寂寂音容悄曾記蘭舟避跡潛移棹春山塘裏遊（東甌令）怕相拋執手偎依廝纏着偸怯背語回身蚤（針線箱）側坐防人驀地瞧（解三酲）誰知覺（懶畫眉）至今猶認夢中遭（寄生子）今月兩又不是水遠山遙爲甚麼無消耗

浣溪沙

你情自投我恩難報最堪憐兩地蕭條憑誰訴與娘行道我不似青樓名倖薄雖見許恐無憑話未眞實

只落得夢斷魂勞

劉潑帽

畫樓頻倚想雙蛾俏對簾櫳凄楚無聊璀琴謾寫相思調音韻喬彈出些孤凰操

秋夜月

初夏交記那日人曾到蠅頭小字親相召誰知病滯文園老空回帖草草枉歸程渺渺

東甌令

難消受印心苗未必空亾坐本爻紅鸞幾日輪佳造

必定有花星照那時節攀燈㶿㶿影搖搖偷卸翠雲翹

金蓮子

鸞鳳交恩情美滿同歡樂這一段姻緣兒怎拋恰正是遇雲英一雙雙仙子渡藍橋

尾聲

共引入蓬萊島仙源此去路非遙洞口雙吹碧玉簫

（）閨怨　未刻　顧道行

香遍滿　用尤侯韻

別來時候孤鴻幾番書未修恨疊秋雲無奈甚離情
休未休何時卻斷頭相思合兩處血染楓林瘦

懶畫眉

蘆花吹白上人頭鏡裏蕭疎不耐秋敲箇落葉冷颼
颼人怯黃花瘦把有限柔腸帶無限愁

梧桐樹犯 商調

〔梧桐樹〕愁眺白苧秋病怕黃昏後月暗燈殘冷落還
生受常時有約何曾就人隔重門音書便有怎臨投
〔五更轉〕鸞求雉雊無心奏帳冷香消只索把被兒空

摟。

浣溪沙

我心共伊不自繇怎生怎伊裏心頭心頭那怨參商

驟伊裏常耽歲月憂空厮守我這裏愁他别來久不

知他心有心丢。

劉潑帽

便教相見也難如舊想甚麼情意常撥𤍠兒一半因

他瘦背地流淚濕青衫透。

秋夜月




有恁今雨時淚
染楓林瘦

生前欠修命兒裏孤星守背後人前名兒醜因他沾手難丟手見三星一鈎怨河分兩宿

東甌令

琴絃絕鏡塵浮鸞鳳空留釵並頭同心帶綰何曾久離恨常相守燈花鵲喋總休休歡喜夢中求

金蓮子

還自羞黃昏夜雨重門叩他別後歲月如讐恨殺那等閒閒把青霜容易白人頭

尾聲

風流滋味都嘗透那知我害不了的相思還有除非是夢裏尋他續斷頭

○閨情 未刻　　王伯良

香遍滿 用尤侯韻

從他別後相思那日不淚流想在心頭提在口想他沒斷頭提他不自繇人前怕着羞噤不得羅衫袖

懶畫眉

婦人家情性忒嬌柔他當日匆匆說遠游桃函邊悔不若相留錯放却臨岐手贏得恩愛無多倒覓箇愁

梧桐樹犯　商調

【梧桐樹】他離情挽不留我病眼看成救送俎紅閨折不上長亭柳他蕭蕭馬去空回首我黯黯燈殘獨倚樓【五更轉】黃昏掩上紗窗繡從此經年做箇空房自守

浣溪沙

他囑付頻留連又繫人心責箇溫柔慢道受些憐惜償些瘦經得淒涼耐得愁情緒使我爲他近新來對粧臺幾時得好好梳頭

劉潑帽

他說道天河見鵲歸非謬誰如似籠鴞一放難收到如今荷花謝了芙蓉又煞逗遛只是我下不得將他咒

秋夜月

書信修寫能纖纖手心事重重題難就啼痕點點封來緘有新詩一首并青絲一縷

東甌令

親將寄幾時收他兩字平安報未酬多情恰喜多消

受冷落淑清秋候爲郎憔悴替郎憂又寒色到衣篝

金蓮子

歲月遒把金蔽拚斷君知否更莫問門前紫騮怪連宵眼睜睜和夢兒也不肯就牀頭

尾聲

說與他便相逢今非舊風流人去減風流只剩得常鎖眉梢翠一鈎

（）傷逝　巳刻

凌初成

香遍滿　用魚模韻

芳時輕度流光自來如轆轤把皓齒明眸容易誤可憎人已無風流分已孤英雄淚欲枯這寃苦憑誰訴

懶畫眉

錦淚愁看戲雙鳧恐聽垂楊啼晚烏淒涼更自恨居諸天公獨解將人妬只揀心疼的便下手毒

梧桐樹犯 商調

（梧桐樹）瀟安果幾多沈約腰如許張敞何郎一箇箇揉碎了姻緣簿也是無端撞入桃源路一笑相逢便自情意孚（五更轉）乘槎巧向銀河渡月夕花朝鎮把

琴心厮訴

浣溪沙

理舊絃酬新曲倣殺他卓女當壚燈前看繡青鸞譜

席上同傾綠蟻壺良宵度也懷揣道秀才們何處福

到今日生闖入怨府愁窟

劉潑帽

西風一夜嬌花仆美前程到此囂虛夜臺前猶試他

金蓮步寘使符生板障陽臺路

秋夜月

空嘆吁憑恩情成畫虎蕙帳鸞牀都如故傍山沉水朋無數那裏是他去所怎生爲咱計處

東甌令

空有行雲賦會眞圖擬得崔徽舊日模炊臨侵儘着霜毫禿寫不出千愁簇顛來倒去眼模糊百忙裏晌銅壺

金蓮子

有計無門還丹道士在甚途便能助玉人兒體穌也贖不了擁衾裯獨躊躇腸斷一春餘

尾聲

月明徙倚空庭步影隨身還疑伴侶怎禁得剗地回頭一個無

○閨思 巳刻

古詞

針線箱 周真文韻

自別來杳無音信昨夜裏燈花未准五行中合受淒涼運真箇是惱人方寸有時節獨立在垂楊下可奈枝上流鶯和淚聞合愁悶損縷金衣上一點點都是啼痕此調時腔皆作解三酲唱殊為可嘆

前腔

過一日勝似三春看看的春光將盡害着不疼不痛懨懨病漸覺道帶圍寬褪正是落紅滿地胭脂冷早雨打梨花深閉門合前

解三酲 仙呂

待寫下滿懷愁悶更說與外人不信廻文錦詞徒織就倩誰訴與斷腸人幾番待撇尋思別事因爭奈一夜歡娛百夜恩合縈方寸非因害酒只爲傷春

前腔 換頭

海棠嬌等閒憔悴損又不見當時花下人東風不管

離人恨若吹散楚臺雲如癡似醉悠悠夢魂撥不

得飛上青山立化身合前

尾聲

恨薄情無憑准終朝思省淚珠湮這樣傷心空自忍

○春閨 白雪齋收刻 史叔考

針線箱 用歌戈韻

萬斛愁等閒堆垜終日裏長眠短臥看嬌鶯乳燕蝴

花朵俏不覺綉簾穿破嫩紅香斷送在雕欄外九十

日春光似鄰梭愁城大悶無聊空自怨粉羞螺

紅衫兒 換頭

爲甚的躭饑餓爲甚的受擷皺爲甚的淚眼滂沱爲甚的蟬鬢婆娑總差訛做下了平地風波將人來結果雖只是紅顏命薄恐教人没下落

太師引 換頭

相思闖破重門鎖夢魂兒天涯任過你雖做無情喬木怕難辭有意絲蘿若還肯將錯就錯愁甚麼有舟無舵敢只是那俵人謅唆又添個做媒的學了蕭何

醉太平　仙呂　換頭

蹉跎花情柳思做半晌春病一枕沉痾追思往事真個是夢裡南柯騰那空憐孤另似姮娥除却你便當數我良宵眺閣人間天上都是愁窩

三學士

數尺紅綃雙足裹驀忽地線斷絲磨浮生已信霜前草弱質誰憐燭底蛾十二時辰都折挫只恨自敢嫌他

大砑鼓　或作迓

佳期無奈何洛陽逢我花謝偏多騰騰烟烈祆神火
咫尺藍橋漲白波有限光陰都歸病魔

尾聲

珠淚彈彩兒涴一點傷心無那跳不出情山與愛河

此曲于猶先生向有改作頗稱致家病中偶爾
閱及妄爲効顰竟忘其工拙也附識 嶺樵

○訪桃花美人 巳刻 張少谷

懶畫眉 用尤侯韻

玉人家傍碧湖頭楊柳青青一徑幽璧桃花裏露紅

樓輕輕試把門兒扣只見他正捲朱簾上玉鈎

不是路

謾整搔頭作見花前尚害羞分離久三春轉眼又經秋共登樓殷勤細把相思訴翻惹淒涼淚暗流慙掩逗你真情豈似章臺柳教我怎生消受怎生消受

掉角兒 仙呂

轉春鶯重聽歌喉向朝雲再依紅袖可憐人皎皎氷肌更如葱纖纖素手且邀攏弄銀箏調寶瑟度新詞翻舊譜共傾杯酒櫻桃笑口秋波兩眸繡牀前醉鬆

羅帶慢摧衾襇

尾聲

風情那喜渾如舊趁枕上月明時候殢雨尤雲樂未休

○幽期　巳刻　沈青門

懶畫眉　用庚青韻

寶花欄十二玉亭亭月轉層樓香霧凝嫦娥有約在初更徘徊立徧蒼苔徑驀被柳影風搖幾度驚

不是路

悄悄冥冥只見他轉過沉香六角亭簾櫳映依俙環珮夜無聲乍逢迎對籠雙袖梨花冷寶釧金寒玉腕冰嬌癡性却繞相逕還相倩戰驚不定戰驚不定

掉角兒序　仙呂

香枕挨銀泥翠屏煖裀鋪紫藤花櫬解酥胸卸脫珍珠吐丁香臉偎仙杏怎禁他任狂蜂隨浪蝶倒青鸞顛繡鳳喘吁厮厮應親親氣命低吽幾聲怕一似東風未曉月底聞鶯

尾聲

分明人在神仙境。一段巫山夢未醒。明夜還來花下等。

○題情　巳刻　沈伯英

懶畫眉　用魚模韻

落日遙岑淡烟孤。蕭寺昏鐘分外疎。陽關剛唱一聲初。早離人耳畔添淒楚。生斷送黃公舊酒壚。

不是路

歌酒呼盧。奈酒債歌聲都被愁思拘。關情處。離離江樹片帆遮。漫躊躇。把沈魚落雁輕殺付。倩魚雁何年

好寄書愁雲暮眼看生隔藍橋路好生難渡好生難渡

棹角兒序　仙呂

嗔人歸賓鴻亂呼撮怨恨秋光無數恰住着送客西風又添起助愁白露今夜裏明月洲黃蘆岸翠微山青村塢何處棲宿玉銷香斷花殘月孤這的是五行挪運合受催促

尾聲

安排好夢尋他去只怕一夜清霜斷綠蕪渺渺長途

將我魂夢阻。

○題情已刻照江東白学詞　沈青門

懶畫眉　用尤侯韻

小名兒牽挂在心頭。總欲丟時怎便丟。渾如吞却線和鉤。不疼不痛常拖逗。只落得一縷相思萬縷愁

不是路

無了無休。鎮日縈牽不自繇。難窮究。只因幾度送雙眸。謾追求。假若他不應花前口。爲甚麼還將熱話兜。休相誘。有心待共鬆羅扣。不如蚤些成就。蚤些成就。

掉角兒序

任匆差隨時應酬。趁埋冤總然承受。不爭差性命心肝。好一似爺娘骨肉。又何曾氣兒呵。情兒抝。話兒喇。罷兒訕。一些相鬬。隨衙聽候。朝來暮休。但得個尤雲殢雨。勝似封侯。

尾聲

憑將風月都投首。不信冤家不轉頭。終有日飛上紅香燕子樓。

怨離詞　未刻

龍子猶

繡帶兒 用車遮韻

離情慘何曾慣者特受這個磨折終不然我做代缺的情郎你做過路的妻妾批頰早知這般冤債誰肯惹被人罵做後生無藉青樓裏少甚調風和弄月直恁蠢魂靈依依戀着傳舍

前腔 換頭

作業千般樣牽腸掛肚怎能彀一筆銷稜似這般軟欵趣承再休提伶俐幫貼悲咽偶將飛燕閗閙也你想不想舊時王謝心兒裏知伊冷熱只奈何得少年

即清清捱着長夜

太師引

他去時節一似無牽扯只教人捶胸叫絕直沒個隻字兒傷犯也何曾敢眼角差別野鴛鴦心性終飛越說將起薄情難赦還笑你自看做尋常狹邪把絕調的琵琶輕易埋滅

前腔

幾番中熱難輕捨又收拾心狂計劣譬說道昭君和番去那漢宮家也只索拋撇姻緣離合都是天判寫

天若肯容人移借便唱箇諸天大喏算天道無知怎解道離別

三學士

空討香偷和玉竊少磨勒恁樣豪俠說道書中自有千鍾粟此着商人終是賒此情若向妝臺說道從別後我消瘦些

前腔

沒巴臂的相思無了歇怎當得道半世鬱結畢竟書中那有顏如玉我空向窗前讀五車此情若向妝臺

說問從別後你可也消瘦些不用尾聲

○想夢未刻　　龍子猶

大勝樂用歌戈韻　俗以聖誤

勞覔家難遣心窩怪雙眉常自鎖恩辜義寡我也丟

得過直恁的費吟哦料想是露凝荷葉空留戀祗不

過水上桃花知怎麼合此恨終沒結果則索高擎慧

劒斷斷情魔

前腔

便比你做瓊瑤花獨一無多被攀折須不可假如你

在花前月下難忘我也只是空記念怎騰那男如是
有圖有散官遊席反害了無夜無明久病痾合前

不是路

夢裏差訛化邦鴛鴦做一窠知他是人間天上鬼婆
婆笑呵呵要時相問還相賀虧殺你跳出清洪萬丈
波情如火一場歡喜天來大被鳥聲啼破鳥聲啼破

掉角兒序 仙呂

眼兒前恍惚婆婆舌兒尖淋漓香唾枕兒上愁攢還
挑被兒中愛河重疊想他娜如芽花似朶影難拿風

難縛闘市張羅。合當初會少如今夢多憔殺人魂夢
魄往可奈他何

前腔

昔今生決不念他又誰知夢中提我喜相逢白日難
求惡相思夜間怎躲恨他去無踪來無影慣懡㦬頻
跌蹉瞌睡哥哥合前

尾聲

劣寃家能作禍常把芳魂撩我畫箇真兒供養他

春懷 宋刻 王伯良

梁州序 用庚青韻

粧慵玉鏡香消金鼎日午華堂人靜王孫芳草知他何處閒行謾有楊花飛素桃萼飄紅巳遍青苔徑無聊常殢酒病難勝鎮日懨懨倚翠屏雲髩亂不堪整

前腔換頭

張江南舊事無憑盼天涯斷鴻難倩漸西樓月滿畫闌愁凭常恨歸期空訂嘶騎不來一似缾沉井綠窗銀燭暗又深更立盡梧桐影半明誰似我恁孤另

按南九宮譜梁州序以荊釵記家私迭等一曲

爲則此曲其正體也。諸如琵琶記新篁池閣一體。皆犯賀新郎者。乃世誤以爲梁州序而反以前調爲古梁州。又或名之曰梁州小序。謬矣。

○夏閨 已刻 陳秋碧

梁州新郎 用家麻韻

【梁州序】西園暮景。南軒初夏。長日端居多暇。樓頭楊柳陰陰。漸可藏鴉。無奈閒心杜宇。惹恨鶺鴒。占定荼蘼架。芭蕉分綠也。上窗紗。閒看兒童捉柳花。【賀新郎】合長箔捲。金鉤掛。恠無端一夜東風大。花亂落。謾嗟呀。

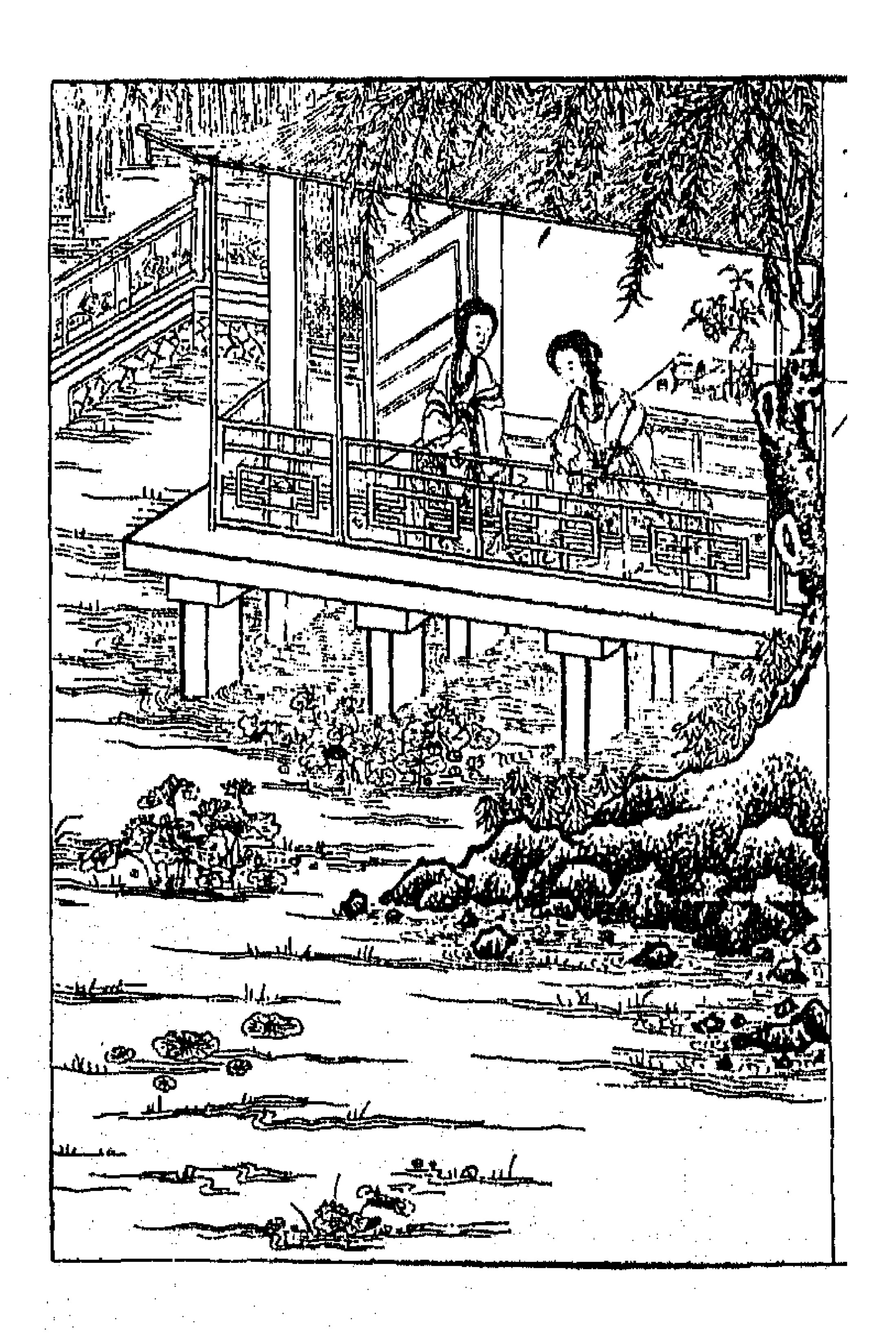
前腔

瑤臺寂靜畫欄幽雅一樹薔薇低壓鴛鴦兩兩飛來煖傍晴沙爲甚金鍼閒卻綵線丟開刺繡都停罷舊巢新燕子語窗紗又見蛺蝶雙雙入菜花 合前

前腔 換頭

桃痕横臉玉生霞篆烟微麝香消鴨對銀箏無緒雁行空駕幾度閒尋舊譜試學新聲欲演還拋下絲絲梅子雨潤窗紗無奈少女風前爛熳花 合前

前腔




殘暑雨〻收未
睡倚晴沙

對香奩朱粉慵搽臨寶鏡青螺羞畫病懨懨多半爲他瀟灑堪笑鸚鵡解語鸜鴿能言把薄倖提名罵開遲紅芍藥映窗紗爲甚送盡春風始見花合前

節節高

蓮舟戲女娃笑聲譁蘭橈水濺凌波襪會權耍兩髻丫雙鬟亞青青荷葉無多大折來莫把絲牽掛合翠羽飛來綠葉叢玉盤欹側瓔珠下

前腔

乘陰傍水涯數歸鴉那看淚染皴鮹帕音書假辜負

咱多嬌姹歸期總是虛胼話長房縮地術無法 合前

尾聲

芳時一任東風嫁對良辰懽情未洽難道經秋不到家

○閨怨 已刻　　沈青門

梁州新郎 用尤侯韻

梁州序 朱明佳景綠陰清晝晝日飛花鴛鴦夢驚芳草風簾搖拽金鉤正是屏山人悄沉水爐消此際堪憔瘦楚天人共遠謾凝眸倚遍西江十二樓 賀新郎 合

春已盡愁如舊怕黃昏寂寞難消受懽會少別離又

前腔

斜陽芳草淡烟疎柳又是棲鴉啼後悶來無語凭欄

錯認歸舟空有藍橋心約紅葉情詞底事成虛謬舊

遊人在否水空流雲鎖當年望月樓合前

前腔換頭

嘆巫峯雨歇雲收恨陽臺釵分鏡剖記臨岐執手淚

盈衫袖只恐關河迢遞落日長堤千里空回首相思

分兩地恨悠悠辜負今宵月滿樓合前

前腔

立斜𨃩目斷荒丘倚危樓聽殘寒漏浸紗廚月冷斷魂時候記得前春遊賞月下花前有箇人携手揚州孤夢破倦追遊更與何人上翠樓合前

節節高

花間鶯燕儔動離愁孤鸞羞舞菱花剖相思久恨未休人消瘦羅衣寬褪芙蓉鉺斂鏁不禁啼痕透合但願延平劒再逢珠還洛浦圓如舊

前腔

瑤臺月影收露華浮看江空夜靜天卯斗頻搔首徹

夜愁濃如酒任香消寶篆寒金獸誰憐獨自個空僝

僽令前

尾聲

分離不似今番綵望斷煙波萬頃秋愁滿天涯無盡

頭

○詠遇 片心樓改本 唐六如

涼州新郎 用皆來韻

涼州序 飛瓊伴侶神仙姿態一種風流無賽輕籠淡

掃娉婷別樣安排那更蘭心柔膩蕙質溫存性格偏

堪愛錦春浮簇處好紅白偏占屏前第一釵（賀新郎）合

秦臺畔巫山外把真情暗裏相傾待惟願取永和諧

前腔

霞籠杏臉春生銀海乍見靈心先解匆匆幽恨低從

曲裏傳來暗把酒浮花瓣香結斂觴勾却前生債千

金同一刻暢奇哉不用情傳雙鳳釵合前

前腔換頭

錦雲明花滿樓臺翠烟浮栅擎飛蓋喜青春遊冶瀟

酒襟懷正好偎紅倚翠爲雨爲雲牢結同心帶香肩

雙並處樂無涯輕郄當年十二釵 合前

前腔

自慚無華國雄才怎消受傾城看黛萼瓊花玉樹並

蒂同栽最好是芙蓉帳裏明月窗前底事無聊賴嬌

癡剛半醉鬢雲歪珊枕欲斜墮玉釵 合前

節節高

簫聲起鳳臺彩雲開銀蟾湧出瓊瑤界香浮靄花戶

埋三星在雙雙攜手深深拜江枯石爛情無懈 合 盟

言從此記心懷莫教犯却神前戒

前腔

佳期莫浪猜命中該鳳幃香煖春如海心兒快絕世才無瑕色當壚重遇臨邛客從今牢估鶯花寨 合前

尾聲

這姻緣應無賽似趙璧隋珠合彩願世世蟠桃會裏來。

○春閨 巳刻 張伯起

梁州新郎 用先天韻

梁州序 瓊樓人靜綺窗塵遠簾幙春風輕軟花開花落相思易惹難痊正是晝長人困鳳管簫然此際情無限嚦鶯聲亂仳攪春眠雨地牽愁各一天 合

賀新郎 韶光逝難留戀對東風無語空長嘆人別後幾時見

前腔

荼蘼香軟海棠枝懶雨重紅芳消滅羅帷岑寂玉爐飛斷沉烟設把絲桐閒整別雁離鴻總是傷春怨闌干凭欲遍夜如年露滴香埃月滿天 合前

前腔 換頭

掛斜暉椰帶蒼烟舞雕簷桃花紅豔更瑤堦人悄滿
傳銀箭落得西樓問倚望入雲林人共天涯遠當年
携手處草芊芊番做愁雲怨雨天合前

前腔

落晴霞影亂文軒瀉寒濤冷侵眉黛更江空風送一
聲歸雁只恐關河迢遞信斷衡陽離恨憑誰遣銀缸
燒盡也不成眠人去空遺離恨天合前

節節高

垂楊月影圓漏將殘花梢露滴珍珠濺重門掩聽杜

步驟合編

腸啼紅怨流光頻向愁中變惜春不禁芳心亂 合殷
勤分付與東風莫教凋盡桃花片

前腔

榆莢落翠鈿舞簷前空堦風送香塵淺春宵半蝶夢
鬧鄰心轉玉人此夜應腸斷啼痕界破梨花面 合前

尾聲

倚樓空把歸舟盼對景教人思悄然何日重逢續斷
絃

○惜別 有序 已刻 凌初成

余身作秣陵之旅客。心作吳門之故人。正苦孤踪。忽來仙旆。兩情俱暢。一意為歡。猛傳突起之貔貅。竟致頓歸之狼狽。徒使青衫濕淚。反看綠鬓蒙塵。不禁寂寥。誰設形歌詠。

梁州新郎　用先天韻

梁州序　擔囊京國。閒吟空院。追憶芳塵。悽怨柔腸斷處。從天降下。輜軿依舊。自腰欺弱柳。步蹴金蓮。歌罷桃花扇。相逢先一笑。態嫣然。夜月輕彈念五紘。賀新郎合　方歡會。諧心願。被罡風吹得。朝雲變。消阻事。唌

然見。

前腔

祇祠烟烈藍橋波濺衣帶從今覓展搴幬佇望殘膏剩馥依然鎮自把燈前絮語枕畔盟言夢裏空歎演高山流水調有誰憐閒盡相如綠綺絃 合前

前腔 換頭

啓朱唇頻誦新編露纖手時鐫秦篆這風流旖旎總堪留戀還記得呼名低應假臉微酡拍按喉輕囀揮毫空落紙似雲烟誰譜新聲被管絃 合前

前腔

拚沈醉有酒如泉恰欠申殘燈空顫剩雜緯繡幕竹
奴爲春還念他長途炎日旅舍淒風贈損如花面千
般無意緒總堆消一任蛛纏錦瑟絃 合前

節節高

薰籠懶自然靜無烟和衣亂倒孤衾冒涎空爇桃遞
遷顯支遍顛來倒去渾難便挑燈索餱催銀箭 合 未
審相逢是何時不覺腹中車輪轉

前腔

終宵思黯然想從前情騰一會心驚戰鬪聲嘈恍並肩歡相見元來是夢魂闖入蓬萊院虛無縹緲和卿面合前

尾聲

從來好事多更變最苦是蚊雷成陣打盤旋又湊着不做美的迢迢未曙天

○秋闈寄遠　未刻　　陳藎卿

梁州新郎　用江陽韻

梁州序金風蕭瑟銀河高朗最惹離人愁況雙星耿

耿相思兩地參商喜今夕橋塡烏鵲駕擁紅雲會合瑤天上六街晴色也動秋光一夜征人盡望鄉〔賀新郎〕奴命薄郎心蕩空教寂寞芙蓉帳惟明月照流黃

前腔

記得紅亭落照滄江雙槳含淚和君相向驪歌未罷卷衣且問歸航你道少須三月多則經年聚首章臺上秋來兒雁也下方塘猶自音書滯一鄉○關河遠思情牘緣愁白髮三千丈明鏡裏見秋霜

前腔 換頭

悄霜繁欲寄衣裳悄沒個人兒來往正高梧下葉片片飛黃空兆芙蓉笑靨楊柳纖腰減盡風流樣獨眠人愧也合歡牀怎得他一宿秋風憶故鄉○門靜掩燈微亮夢魂恨殺雙砧響呼侍女夜添香

前腔

石頭城樹色蒼浪桃葉渡歌聲嘹喨是繁華六代千里金湯問此上花遮漁父草怨王孫怯郤文君恙天涯一望也斷人腸你莫指雲山認故鄉○憐別院歡情暢穿針巧笑危樓上誰念我獨沾裳

節節高

從歸薄倖郎記年芳關關匹鳥相依傍到如今巫山障湘水蕊秦樓荐秋風團扇輕拋漾蹉跎歲月歸期爽莫教長袖倚欄杆白蘋紅蓼添惆悵

前腔

江頭橘柚香見飛航倦遊都爲鱸魚上勸怪你襟懷放翰墨長交遊廣放令蹤跡萍浮浪臨邛久絕瑤琴響人傳郎在鳳凰山白頭寄恨多勞攘

尾聲

討歸來黃花放好向花前共舉觴休隔銀河暗自傷

○題情　已刻　　沈伯英

繡帶引　用歌戈韻

【繡帶兒】驀忽地雙眉頓鎖層層叠箇愁窩心苗內種得恩深春絲裏惹得情多蹉跎【太師引】萍蹤兩下難定妥那根線恐他失蹉都歷過從前折磨非容易如今風不揚波

懶針線

【懶畫眉】憶昔相逢兩情和泯友狂朋幾訓咬堅雲湍

雨覆經過〔針線箱〕任教他百樣相摧挫只恐受痛腸無那有時節背地頻留意有時節人前佯譎訶他和我許多科段都只恐或被人睃

醉宜春

〔醉太平〕知麼朋身未老爲傷離怨別無奈卿何珠流淚顆塡不滿慾海情河差訛誰言水盡欲飛鵝〔宜春令〕管成就鴛鴦則箇好待枝成連理那時結果

鎖窗繡

〔鎖窗寒〕送得人特地風魔廢寢忘餐只爲他漏風聲

又恐打破沙鍋雲帆霧槳將或相左願卿卿緊持心舵〔二繡衣郎〕又何須論分離會合又何須論分離會合

大節高

〔大勝樂〕經年遠隔斷銀河到秋期還證果填橋靈鵲應相賀〔節節高〕風流貨錦繡窩珠璣唾春纖構處寒暄過問郎何事音書悄悄語娘行莫相疑傳書怕教人宣播

東甌蓮

〔東甌令〕千金笑半含酡妻不相疑聊試哥從今不放

君移舡儘占了鶯花座饒他蜂蝶淚縣科（金蓮子）敢

覷着翠紅鄉兩鶼鶼相守在輕波

尾聲

把離情一筆都勾過這歡會非同小可要見情長須

是磨滅多

○爲董遐周贈薛彥升　有序　米刻　龍子猶

苕溪董遐周來遊吳下偶於歌筵愛薛生密與

訂脂舟次夜半而生冒雪赴約情可知已一别

三載遐周念之不釋物色良久忽相遇於武陵

矣而弁矣手姿不減余日擊其摧手噈嘘之狀。

因爲詞述之。

繡帶引　用皆來韻

繡帶兒　風流性歡山笑海堪憐俏的身材當場喜殺兒郎深閨妬殺裙釵縂該。太師引　歌殘舞罷把餘歡買肯分地坐兒做一塊情偷送密約暗諧愁殺人孫弁雪夜把更捱

懶針線

懶畫眉　繡被香籠蚕安排似到還非幾淚猜更深雪

重悄寒崖【針線箱】多應他弱體愁懨懨辜負了子猷思戴夢驚回舟動聲微咳合與名兒做薛夜來相憐愛把貂裘擁護親手溫腮

醉宜春

【醉太平】舒懷渾忘量窄取醇醪痛飲拚醉陽臺春生繡帳似梅花雪裏香開心衷他銜寒來到恁癡騃【宜春令】這恩德猶如天大縱有分甘割袖此情無賽

瑣窗繡

【瑣窗寒】自當時植下根荄指望他紅飛雙鳧借忍教

他隨行逐隊玉韞香埋縱使銅山盡銷儂情不改誓不學那棄魚無賴（繡衣郎）又誰知姤花風忒歹又誰知杜鵑聲更歹

大節高

（大勝樂）從別後信斷音乖等閒閒便隔一二載錦營花陣飄泊知何在（節節高）蜂蝶寨鶯燕窩鴛鴦派風雲隨例青樓態虛脾爭似真心耐想雪夜孤舟是何人越教掛郄相思債

浣溪紗

【浣溪沙】他便做榔絮飛我怎把浮萍待護勞人踏破鐵鞋向歌雲停處探丰采多胥瘦損瀟容在天一涯

【劉潑帽】他心中料也渾無奈得再諧恰便似從天賫

東甌蓮

【東甌令】吳宮信其越潮來驀地相逢莫恠哉依稀總非風神在舊日懽還再百般心話兩人皆【金蓮子】止不住未開言一雙雙情眼淚盈頰

尾聲

佛面前通誠拜新懽舊好儘摩揣那個虧心天降災

○歡會 未刻

王伯良

宜春樂 用歌戈韻

宜春令 牛郎遠隔絳河那愁他朝風暮波鵲橋親駕霓旌羽旆從教過又何妨韓女題紅便認個潘郎擲果

大勝樂 這相逢非小可權為妹妹拜做哥哥

太師垂繡帶

太師引 你是麗春園嬌滴滴花一朶肯任東風輕隨著逝波他若不是前緣註定喜孜孜那肯自結絲羅

繡帶兒 看蘭房暗將春色鎖說甚麼蝶趁蜂隊謾交

付柔枝嫩柯儘消受一時任教摧挫。

學士解酲

（三學士）的的朱唇櫻半顆。俏身材一捻輕羅。撩人帳底蓮三寸。撲鼻窗前髮一窩。（解三酲）閒丟抹更聰明伶俐。襯得人多。

潑帽落東甌

（劉潑帽）箇中錦字堆成垜。百千行無奈情何。新詩幾首沽香唾。（東甌令）堪誇彩筆屬青蛾。士女隊有他麼。

尾聲

諧麗詞從酬和燈前宛轉費吟哦誰識新𢿸子夜歌

○閨怨巳刻　古調

羅江怨　用庚青韻　即羅帶風又名楚江情

（香羅帶）一更夜氣清瑤堦露零殘燈隱隱昏復明强將針指度閒倩也思量薄倖全無志誠今宵那搭花徑行（一江風）撇得人冷冷清清門掩孤幃靜紅鴛被似冰紅鴛被似冰青鸞夢未成又感起相思病

前腔　用江陽韻

二更露正凉金爐爐香䕶前鐵馬聲韻揚悶推鴛枕

嗅梅香也把銀缸點上羅衾欵張知他在誰家繫馬嘶綠楊○多管是路柳墻花引得他心飄蕩月兒過粉墻月兒過粉墻風兒透紙窗怎受得淒涼況

前腔 用齊微韻

三更玉漏遲殘燈影移堦前促織相伴啼蛩知他不是個致誠的也姻緣匹配如何便係到如今只落得空怨悲○他將那訴過盟言只做個牙疼誓芭蕉細雨催芭蕉細雨催梧桐清露垂都做了相思淚

前腔 用先天韻

四更睡思纏騰騰困眠分明夢裏來近前我罵他薄情相負是何緣也他臉兒又厚口兒又甜牀兒前跪膝稱可憐怎下得將他惡語相埋怨一輪明月圓一輪明月圓千金良夜天欲共劾于飛願

前腔　用江陽韻

五更覺夜長教奴怎當終宵錦被閒半牀方纔得睡又驚慌也榴香來報那人在堂春風款款入洞房怪他來褐起羅幃強把他攔擋傷心淚兩行傷心淚兩行薄情紙半張他認宿在平康巷

按南宮譜云。舊譜謂末後三句是怨別離。但怨別離本調無可考。而此三句與一江風後段分毫不差。只以一江風唱之爲是。○曲中思量薄倖二句。認少白以爲似阜羅袍非也。此二句即琵琶記香羅帶內擔閣你度青春二句。但每句多一字耳。

○閨怨　白雪齋藏稿未刻　失名

羅江怨　用東鍾韻　又一體

香羅帶懨懨病漸濃。誰來和哄。春思夏感秋又冬。把





滿懷心事訴天公也（一江風）天不憐人一任你遭磨
弄恩多也是空情多也是空都做了南柯夢

前腔

伊西我在東何時再逢花箋漫寫封又封叮嚀囑付
與鱗鴻也○誰料浮沉不把我音書送恩量也是空
埋冤也是空都做了巫山夢

前腔

恩情逐曉風心意懶慵伊家做作無始終盟山誓海
耳邊風也○不記當初多少恩情重虧心也是空癡

心也是空都做了蝴蝶夢

前腔

惺惺似懵懂落伊彀中無言暗把珠淚傾心誰想不相同也○一片真情若個能知重得便宜也是空落便宜也是空都做了那鄴夢

○閨情　巳刻　楊夫人

羅江怨　用車遮韻　又一體

（香羅帶）空亭月影斜東方既白金雞驚散枕邊蝶長亭十里唱陽關也（一江風）相思相見相見何年月淚

流襟上血愁穿心上結鴛鴦被冷雕鞍熱

前腔

黃昏譙角歇南樓雁疾遲遲更漏初長夜愁聽積雪溜松稠也○紙窗不定不定風如射墻頭月又斜牀頭燈又滅紅爐火冷心頭熱

前腔

關山望轉盼征途倦歷愁人莫與愁人說遙瞻天闕望雙環也○丹青難把難把衷腸寫炎方風景別京華音信絕世情休問涼和熱

前腔

青山隱隱遮行人去急羊腸鳥道馬蹄怯鱗鴻不至空相憶也○惱人正是正是寒冬節長空孤鳥滅平蕪遠樹接倚樓人冷闌干熱

○代金陵馬瑤姬寄渤海君　已刻　梁少白

九疑山　用真文韻

（香羅帶）江東日暮雲寒鴉遠村關河千里勞夢魂三年不見倍傷神也（犯胡兵）黛眉都瘦損往來空寄信總然要打聽近行蹤無人可問（犯畫眉）鳳城車騎日

紛紜只得勉強支持病裏身奈蕭郎不是箇中人〔解酲扶歸〕寵憐有緣無針引因此上杜陵來往沒寒溫到不如崔生日夜常親近〔梧桐樹〕香囊刺繡新畫扇描蘭俊自着春衫東得履身緊寄將萬縷縈方寸〔瑣窗寒〕一星星意眞情懇偶閒君和水館締深盟這忩機賜鸞休親〔大迓鼓〕相逢期孟春上元佳節燈火黃昏尺書何事無憑準〔解三酲〕今回首又過春分長江且是東風順況一騎丹陽便到白門還思忖〔劉潑帽〕紅顏定是多薄命莫負恩看舊日緣和分

尾聲

秋來又兒歸鴻陣倚樓南望正斜曛拚郤和淚緘書再寄君

○惜別 巳刻

元 解

十樣錦 用江陽韻

（繡帶兒）幽窗下沉吟半晌追思俏的嬌娘娉婷態不弱似鶯鶯妖嬈處可比雙雙非獎（宜春令）寵堪誇他性格兒溫柔難描畫他身材停當說不盡風流可喜萬般模樣（降黃龍）相當月下星前吐膽傾心把誓盟

深講行携坐兩廂盡老今生同傚鸞凰（醉太平）誰想驀然平地浪波揚信知道禍從天降霧迷雲障被寬龐苦若打散鴛鴦（浣溪沙）情慘悽心悒怏悶不住淚珠汪汪勞神役思意倉皇怎發廢寢徒懸望要見無繇百計怎除非是夢兒裏求到伊行（啄木兒）憐香惜玉相偎傍尤雲殢雨多歡暢那禁敗葉敲窗驚分天一方（鮑老催）此情怎怨羅衣尚存蘭麝香銀牋枉寫離恨章人何在謾嘆息空惆悵惱得潘郎兩鬢似霜（下小樓）咱這裏因他狂蕩他因咱痛感傷幾番拚却

不思量欲待將他丟放怎做得鐵打心腸（雙聲子）江淹恨韓生忿怎比得咱悲愴（鶯啼序）千般事纔離了心上又番來攢蹙眉傷天憐愁狀便教他相見何妨

尾聲

情人番得同鴛帳免使我心勞意攘熱一炷盟香答上蒼

○懷舊 巳刻 白雪齋改本 張靈墟

十樣錦 用眞文韻

（繡帶兒）燈兒下低頭自忖消磨了幾箇黃昏夢回時

殘月孤蓬花落後細雨重門堪憫（宜春令）是前生犯那句陳怪今生又逢并办愁悶怎討得一宵恩愛纔了半生緣分（降黃龍）難論無底深恩月下花前目成心允幽期密訊受盡了從前多少寒溫（醉太平）懸歎錯將紅荳種愁根惡根苗若縈方寸思量不盡這千般擲施半天丰韻（浣溪沙）性兒醇情兒順竟相應暗裏溫存可憐冤債是前因河陽天遠難投遞莫何日方酬斷續恩絮叨叨說與他們（啄木兒）相逢非是言無准匆匆自恨情難盡又早雨打梨花欲斷魂（鮑老

催）花香酒尊人生飛駛逐電奔韶光九十沒半分人不見謾嘆息空勞頓夢遶巫山一片雲（下小樓）只落得那夢中秦晉總牽愁秋與春桃源有路歎埋輪羨殺蜂怔蝶趂到省得瘦減精神（雙聲子）水中魚沙中雁怎討得愁中信（鶯啼序）心中事掂寫在紙上又相將化作啼痕其間怎忍自甘心寂寞病臥愁呻

尾聲

緣慳咫尺如天峻相思一曲不堪聞只恐啼徹哀猿也斷魂

○閨情 巳刻　　　　梅禹金

十樣錦 用齊微韻

【繡帶兒】秦樓上月明如水、難禁處鳳管頻吹。恨悲秋宋玉偏多。到今朝共我同悲。追悔。【宜春令】恨來時錦帕燒、除愁絕處玉簪敲碎。徘徊。不覺啼花怨柳似痴如醉。【降黃龍】羅幃。燈火追隨、帶影成三、怎如他對魂消心苦。似寸燭風前、到底成灰。【醉太平】蛾眉羞將胭粉畫、鬢鬆怕繹雲收、琉璃還脆。似蜂攢花蕊。怎消得千般狼藉、萬般憔悴。【浣溪沙】髻雲鬆、釵金墜、盼蕭蕭

徑路無媒江南空有蚤春梅隴頭驛使應難會咫尺如同萬里遠多因是有馬迍邅〔啄木兒〕空教虛損春山翠繡幃錦帳情難遂恐容易香消土一坯〔鮑老催〕凄凉訴誰幽窗夜深啼子規鴛鴦枕倒牀亂搥鴻難覓雁不來書多僞心旌擺斷又搖神旆〔上小樓〕腰時易愁愁將難寐眞箇柔腸九曲廻相思路遠又崔巍莫說寄書的難到便那人兒有夢難歸〔雙聲子〕恨裏茶愁邊酒都化做心中淚〔鶯啼序〕心中淚啼殘帕上一行行又蚤成堆

尾聲

飄殘雲雨收環珮蝶祟蜂魔似鬼寂寞求凰一二徽

○惜別　已刻　　高深甫

十樣錦　用家麻韻

（繡帶兒）河橋路征軌初掛瀟瀟水冷蒹葭生怕尋夢裏陽關叠輕分眼前巫峽冤家（宜春令）明知是長短隨緣畢竟的縈牽難罷這心頭怪風塵離別夢魂驚詫（降黃龍）因他秋水烟霞掌上輕盈淩波瀟灑娉婷如畫勾引得漁郎路失桃花（醉太平）嗟呀蒼茫風露

去無涯水中央櫓聲咿啞怎生禁架這雙眸望斷一天愁壓【浣溪沙】鶯桃邊鐙篝下兩綢繆意不爭差等閒蜂蝶淚排衙新詞醉寫氷絲帕風月心傾綠鬢娃儘郵亭唱入琵琶【啄木兒】權娱一刻千金價金錢卜動游魂卦難道是水上萍蹤鏡裏花【鮑老催】而今淚洒那堪人去愁轉加深林古樹棲暮鴉山與水魚共雁伊和咱端的是水遠山長魚雁遐【下小樓】惹得些沒頭牽掛假疑真怎捉拿三更夢不到天涯教我鸞孤鳳寡一擔兒總自撑達【雙聲子】漏聲慢寒宵害先

已把供招押【鶯啼序】從前事幾多恩愛倒翻成無限波查還相訝何日月重圓枯木重華

尾聲

姻緣須記臨岐話莫把我別後相思當假又只怕回首恩情似楊泳

按十樣錦十二紅俱譜中所不載但兩調向爲人所習見且步驟亦自調貼故爲破格之收以備一體問其所本則不可得而知也附識

南呂名作如林閱之如入萬花谷中令人目迷

五色。然而姚黃魏紫。疏影暗香。自足玄賞。是選不能盡收。而惟以近予感嘆傷悅之旨者錄爲上乘。其餘剩香殘蕊。當留別墅以待陽春。嶺樵

白雪齋選訂樂府吳騷合編卷之二 終